[標題]

[提交者]

[機構]

[課程]

[日期]

# 文學評論：[主題]

[準備好開始使用了嗎？不同的研究領域會有不同的文學評論方式。而文學評論通常是在分析某主題的現有內容，因此根據評論中計畫要包含的作品來開始製作大綱，是非常好的開始。]

## 製作現有作品的大綱

[使用下方表格組織您計畫要包含在評論中的來源清單。]

|  |  |
| --- | --- |
| [類別 1 (例如時期或前提)] | [作品名稱、作者名稱] |
| [類別 2 (例如時期或前提)] | [作品名稱、作者名稱] |

## 概述

[在此處您可以提出評論的主題，並依文學作品與主題之相關性，概述作品類型及其相對重要性。請記住，文學評論非書評，是要對主題內的文學作品進行分析批判。]

## 比較評論

[大部分文學評論會就命題內的作品與您的主題之相關性，探討之間的比較價值。]

## 現有研究的缺口

[此主題在某些領域上的現有資源是否不足？舉例而言，在該主題上是否有可透過新研究補足的漏洞，或是目前論證需補強的弱點？]

## 對照觀點

[是否包含與您持不同觀點的作品？檢視您自身的客觀性可為您的評論帶來莫大助益。]

## 結論

[在此包含的各章節僅是協助您起步的範例。您或許需要更多或不同的章節，或是將此處的部分評論大綱整理成多個子章節 (例如將比較評論拆解成更詳盡的分析)。]

# 參考資料

[如果適用，請將參考清單獨立於此專用頁面。]