[직함]

[제출인]

[기관]

[강의]

[날짜]

# 문학 비평: [주제]

[시작할 준비가 되셨나요? 문학 비평에 대한 접근 방식은 연구 분야별로 상당히 다를 수 있습니다. 문학 비평이란 일반적으로 기존 콘텐츠에 대한 분석이므로 비평의 대상이 되는 작품의 개요부터 시작하는 것이 좋습니다.]

## 기존 작품 개요

[아래 표를 사용하여 비평에 포함하려는 작품 목록을 구성하세요.]

|  |  |
| --- | --- |
| [범주 1(시대, 사조 등)] | [작품 제목, 저자 이름] |
| [범주 2(시대, 사조 등)] | [작품 제목, 저자 이름] |

## 개요

[여기에서는 비평의 주제를 설명하고 해당 주제와 관련된 문학의 유형 및 상대적인 가치를 요약합니다. 문학 비평은 서평이 아니라 특정 주제를 바탕으로 문학을 비평적으로 분석하는 것입니다.]

## 상대 비평

[문학 비평에서는 대개 주제와 관련하여 대상 작품의 상대적 가치를 분석합니다.]

## 다른 연구와의 차이

[기존 자료에서 놓친 주제 분야가 있나요? 예를 들어 해당 주제에 대해 새 작품에서 얻을 수 있는 분명한 차이나 기존 논거의 취약점을 드러낼 수 있는 차이가 있을 수 있습니다.]

## 반대 의견

[자신과 반대되는 견해를 보이는 작품이 포함되었나요? 자신의 견해를 객관적으로 살펴봄으로써 자신의 비평에 비판적 가치를 추가할 수 있습니다.]

## 결론

[여기에 포함된 섹션은 시작하는 데 도움을 주기 위한 예제에 불과합니다. 추가 섹션 또는 다른 섹션이 필요할 수도 있고, 여기에 제시된 비평 개요의 일부를 여러 하위 섹션으로 구성할 수도 있습니다(예: 상대 비평을 보다 자세한 분석으로 나누기).]

# 참고 자료

[해당하는 경우 여기에 참고 자료 목록을 별도의 페이지로 작성합니다.]