[Otsikko]

[Tekijä]

[Oppilaitos]

[Kurssi]

[Päivämäärä]

# Kirjallisuuskatsaus: [Aihe]

[Oletko valmis aloittamaan? Kirjallisuuskatsauksesi näkökanta määräytyy tutkimasi osa-alueen mukaan. Koska kirjallisuuskatsaus on yleisesti ottaen olemassa olevan aineiston analyysi, on hyvä aloittaa esittämällä katsauksessa käsiteltävät teokset.]

## Olemassa oleva aineisto

[Luetteloi seuraavaan taulukkoon katsauksessasi käsiteltävät teokset.]

|  |  |
| --- | --- |
| [Luokka 1 (kuten aikakausi tai näkökanta)] | [Teoksen nimi, kirjailijan nimi] |
| [Luokka 2 (kuten aikakausi tai näkökanta)] | [Teoksen nimi, kirjailijan nimi] |

## Yleiskatsaus

[Tämä on sopiva kohta esitellä kirjallisuuskatsauksesi aihe ja esittää lyhyesti aihettasi koskeva kirjallisuus sekä teosten merkitys aiheeseesi nähden. Muista, että kirjallisuuskatsaus ei ole kirja-arvio – se on kriittinen analyysi aihettasi koskevasta kirjallisuudesta.]

## Vertaileva osio

[Useimmiten kirjallisuusarvioissa tarkastellaan olemassa olevaa kirjallisuutta vertailevasta näkökulmasta aiheeseen nähden.]

## Olemassa olevan aineiston aukot

[Onko osa-alueita, joita olemassa olevassa kirjallisuudessa ei käsitellä? Onko esimerkiksi selviä aukkoja, joita voitaisiin selventää aiheeseen liittyvällä uudella kirjallisuudella, tai aukkoja, jotka tuovat esitetyn argumentin puutteet esiin?]

## Eroavat mielipiteet

[Esitteletkö teoksia, joissa on omista näkemyksistäsi eroavia mielipiteitä? Voit lisätä katsauksesi kriittistä arvoa tarkastelemalla omaa objektiivisuuttasi.]

## Johtopäätökset

[Tämän mallin osiot ovat vain esimerkkejä, jotka auttavat sinua pääsemään alkuun. Saatat tarvita lisää osioita tai erilaisia osioita. Ehkä haluat myös järjestää jotkin tässä luetellut osiot aliosioihin (kuten esimerkiksi vertailevan osion yksityiskohtaisempaa tarkastelua varten).]

# Lähteet

[Jos olet käyttänyt lähdekirjallisuutta, luetteloi ne tähän omalle sivulleen.]