[Agendi nimi (selle olemasolul), muul juhul jätke tühjaks]

[SIIA SISESTAGE PEALKIRI]

Mõned näpunäited suurepärase pealkirja kirjutamiseks.

* Hoidke pealkiri võimalikult kaasahaaravana.
* Lühikesed ja jõulised pealkirjad meelitavad lugejaid.
* Pealkiri peaks olema kooskõlas ilukirjandusliku teose teemaga.
* Kasutage kaasaegseid tööriistu (nt pealkirjade analüsaatorid), et kirjutada loetavaid ja suure emotsionaalse väärtusega pealkirju.

Igal lehel ilmub lehe paremas ülanurgas autori perekonnanimi, teose pealkiri ja leheküljenumber. See mall on häälestatud nii, et dokumendi pealkirja või autori nime (üks autor) muutmisel värskendatakse iga lehe päist automaatselt. Näiteks on päises: LAUR – TÕUSMINE – 23.

autor

Autori eesnimi Autori perekonnanimi

Ligikaudu [sisestage sõnade arv, mis on ümardatud lähima sajani] sõna

[Teie juriidiline nimi]

[Aadress]

[Telefoninumber]

[Meiliaadress]

[Veebisait]

Ilukirjandusteosed ei vaja tingimata sisukorda. Samas kui teie romaani peatükkidel on kirjeldavad pealkirjad, on hea mõte need sisukorrana vormistada. See esitab lühidalt romaani ülevaate.

Et olla kindel, et sisukorda on võimalik automaatselt värskendada, veenduge, et kõik pealkirjad oleksid õigesti vormindatud, kasutades ühte järgmistest laadidest: Pealkiri 1, Pealkiri 2 või Pealkiri 3. Kui need on dokumendis vormindatud, naaske sisukorra juurde ja tehke hiirega paremklõps. Automaatseks värskendamiseks valige kiirmenüüst „Värskenda väli“.

Sisukord

[[1. peatükk] – [Siia sisestage peatüki pealkiri] 1](#_Toc11943904)

[[2. peatükk] – [Siia sisestage peatüki pealkiri] 3](#_Toc11943905)

[[See on alapealkirja näide.] 3](#_Toc11943906)

[[See on alapealkirja näide.] 3](#_Toc11943907)

[[3. peatükk] – [Sisestage siia peatüki pealkiri] 4](#_Toc11943908)

# [1. peatükk] – [Siia sisestage peatüki pealkiri]

Peatüki pealkiri on seatud algama lehel ühe kolmandiku kauguselt. Vahed on laadis Pealkiri 1 sisseehitatud. Õige vahe tagamiseks sisestage iga lõigu lõpus enne uue lõigu alustamist järgmise lehekülje jaotisepiir. Selleks minge lindile Paigutus, valige „Piirid“ ja klõpsake menüüs „Jaotisepiir“ valikut „Järgmine leht“.

[Avalõik]

Klõpsake ülal valikut „Avalõik“ ja hakake oma raamatut kirjutama. See on peatüki avalõik ja seetõttu pole sellel taanet. Tutvustage oma lugu ja pange ülejäänud romaanile alus. Kindlustage, et sissejuhatava lõigu esimesed paar rida ja peatüki esimesed paar lõiku köidavad lugeja tähelepanu. Mida visuaalsem teie kirjutis on, seda parem.

Kasutage avalõigu jaoks stiili nimega „**Tavaline**“.

[Järgmine sisu lõik]

Uue lõiguna algab see esimesel real. See võimaldab lugejal kergemini näha tekstiplokkide seas uut lõiku. Samas see ei ole uus stseen! Uute stseenide algustel ei ole taanet ja need järgnevad tärgile trellid (#).

Iga peatüki teise ja järgnevate lõikude esimene rida on taandega. See on stiili nimega „**Tavaline taane**“ sisse ehitatud.

* Alustage iga uut peatükki uuel lehel.
* Ärge lisage lõikude vahele täiendavaid lõiguvahesid. Kõikidel ridadel on topelt-reavahe. Topelt-reavahe vorming on mõlemasse tavastiili sisse ehitatud.
* Kasutage pärast kirjavahemärki enne uue lause alustamist ainult ühte tühikut.
* Ärge kriipsutage oma käsikirjas midagi alla. Küll võite kirjutada *kursiivi*.

#

Trellsilt (#) tähistab uue stseeni algust samas peatükis. Selle eelmisest stseenist lahutamiseks ei ole jaotisepiiri kasutamine vajalik.

Romaani iga peatükk võib koosneda paljudest erinevatest stseenidest. Nendes stseenides kirjeldatakse tegevust ja dialoogi. Igal stseenil on algus, keskosa ja lõpp.

[Uus stseen algab ilma taandeta]

Iga uue stseeni või peatüki esimene lõik peaks algama laadiga „**Tavaline**.“

[Uue stseeni teine lõik.]

Pidage meeles, et kõik uued lõigud ja dialoogid peavad olema taandega. Need kasutavad samuti stiili nimega „**Tavaline taane**.“

Kuna teie romaanil on mitu peatükki, veenduge, et annaksite iga lõigu lõpus piisavalt motivatsiooni, et lugeja jätkaks järgmise lõigu lugemisega.

[Uue stseeni kolmas lõik.]

# [2. peatükk] – [Siia sisestage peatüki pealkiri]

## [See on alapealkirja näide.]

Kui kasutate alapealkirja, kasutage kindlasti vähemalt kahte.

[Avalõik]

[Järgmine sisu lõik]

[Järgmine sisu lõik]

## [See on alapealkirja näide.]

[Avalõik]

[Järgmine sisu lõik]

[Järgmine sisu lõik]

# [3. peatükk] – [Sisestage siia peatüki pealkiri]

[Avalõik]

[Järgmine sisu lõik]

[Järgmine sisu lõik]

[See on teie käsikirja viimane rida]

LÕPP

See märgib käsikirja lõppu ja järgneb pärast teksti viimast rida topelt-reavahega tühjale reale.